



Le nuove collezioni in pietra leccese
disegnate da **apospersano** per **Pimar**,
in anteprima presso **Contemporary Cluster** via dei Barbieri, 7, Roma
dal 29.10.2020 | ore 12.00-20.00

Contemporary Cluster, fondato nel Novembre 2016, è un luogo consacrato alla sperimentazione sull'arte contemporanea passando attraverso diversi approcci e modalità. L'offerta culturale si concentra su interessi interdisciplinari, scambio e ricerca. Ispirata ai movimenti d'avanguardia del XIX e XX secolo (come Wiener Secession, De Stijl, Bauhaus, Futurismo).

La galleria promuove un nuovo concetto per la sua produzione artistica e culturale, prestando attenzione ai diversi aspetti delle culture visive: fluidità, cross-mediality, cooperazione e co-working. Le mostre creano un Gesamtkunstwerk, uno spazio dialogico, formalmente creato dalle interrelazioni tra artisti, spazi e settori diversi, in cui il progetto e la sua realizzazione sono predominanti. Contemporary Cluster è concepito come uno spazio di progetto, un'interazione tra le discipline: arte, architettura, fotografia, design, sound design, fashion design e scent design.

Contemporary Cluster presenta, in anteprima presso Palazzo Cavallerini, le nuove collezioni in pietra leccese disegnate da **apospersano** per **Pimar**, in esposizione dal **29.10.2020**.

Le collezioni si propongono di offrire uno sguardo sull'abitare mediterraneo contemporaneo. La pietra, ritmata da tenui cromatismi, si offre attraverso la valenza emozionale delle superfici levigate e setose.

Ne fanno parte una serie di complementi per la casa, tavolini, specchi, vassoi, vasi e fermalibri. Nella linea GEO, tavolini e specchio sono generati da forme geometriche sezionate. I tavolini scultorei, sono ritmati dai cromatismi differenti della pietra leccese.

Lo specchio ORIZZONTE, combina la pietra all'ottone brunito.

NATURA è una linea di vassoi-svuotatasche, prodotti materici, dalle funzioni differenti, adatti sia per l'ambiente domestico che per l'ufficio. L'accostamento a morbidi tessuti, come variante, richiama i colori del territorio.

La linea NOVECENTO è costituita dal vaso GIRASOLE, come rimando all'architettura di Luigi Moretti e alla sua palazzina romana e dai fermalibri METAFISICA, attraverso il chiaro riferimento alle prospettive accentuate delle arcate nelle pitture di Giorgio de Chirico, come omaggio ai maestri dell'architettura e dell'arte moderna.

apospersano

Alessandra Apos e Andrea Persano, architetto e designer laureati alla Sapienza di Roma, costituiscono il duo apospersano.

La collaborazione nasce durante il percorso universitario e si sviluppa nel tempo attraverso esperienze multidisciplinari e creative, dove architettura, arte e design si fondono, rimarcando il progetto come filo conduttore.

Salentini di nascita e formazione romana, sensibili alla storia, alla luce, ai materiali e alle lavorazioni artigianali.

L'approccio sobrio e minimalista è alla base del lavoro del duo, i rimandi all'arte e all'architettura del novecento, l'esplorazione di forme geometriche, ne sono i riferimenti.

I temi indagati, il segno come scrittura e le identità territoriali, attraverso percorsi di valorizzazione, il design inteso come progetto di valenza culturale, commistione tra artigianato, industria e designer.

Da gennaio 2020 alla direzione artistica di Pimar, azienda pugliese, leader nell'estrazione e nella lavorazione della pietra leccese, nei prodotti di alta gamma.

PIMAR

Dal cuore del Salento, Pimar si impone per la sua grande tradizione nella lavorazione della pietra, forte di una storia ancorata al passato capace di dare origine a sorprendenti sperimentazioni, un percorso produttivo che incarna da quattro generazioni l'essenza del made in Italy nella lavorazione di un materiale millenario. La pietra diventa energia creativa ed emozione, un elemento che caratterizza da secoli questo territorio e che trova in Pimar l'interprete per eccellenza.

