

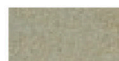
# BAL

Design by  
Giulio Iacchetti

Bal fa parte della collezione di tre sedute di Giulio Iacchetti realizzate tramite la tecnica della tornitura e ispirate a semplici forme geometriche, declinate nelle tre tipiche tonalità di colore della pietra naturale Pimar: bianca, beige, grigia. Il profilo formale si differenzia per leggeri cambi di direzione nel disegno della sezione. Bal, grazie all'aspetto monolitico, può prestarsi anche alla funzione di dissuasore.

*Bal is part of a collection of three seats designed by Giulio Iacchetti and produced using the turning technique. Bal is inspired by simple solid geometric shapes, interpreted in the three typical colours of Pimar natural limestone: white, beige and grey. Bal formal profile is characterized by light variations in the design of the section. Thanks to the monolithic appearance, Bal may also perform as a bollard.*

## Materiali / Materials



Pietra grigia / Grey stone

