

Pimar, il “sogno dell’abitare” alla Design Week 2018

Salone del Mobile, Rho Fiera Milano - STAND E06, HALL 10

Pimar parteciperà anche quest’anno al **Salone del Mobile di Milano**. La manifestazione internazionale più importante per il mondo del design e dell’arredo, vedrà in scena l’azienda del Salento con inediti progetti dedicati al mondo del design in pietra naturale. In questa edizione **Pimar** intende presentarsi nella sua globalità non solo attraverso proposte di rivestimenti di design, ma anche con una collezione di complementi d’arredo e oggetti decorativi, oltre che funzionali, che possano inserirsi nella distribuzione retail di arredo e design italiano nel mondo, oggetti di dimensioni discrete dalla forte personalità.

L’attenzione al mondo dell’abitare e dell’oggettistica, si sviluppa di pari passo con i temi che contraddistinguono da sempre l’azienda, ovvero realizzazioni di opere di architettura e di rivestimenti in pietra per interni ed esterni.

Dallo spunto creativo degli architetti Roberto Marcatti e Cintya Concari, Pimar presenta la nuova collezione **Case e Casette**, oggetti da tavolo realizzati in pietra naturale limestone beige nati dalla collaborazione con alcuni iconici protagonisti del mondo dell’architettura e del design: Riccardo Dalisi, Ugo La Pietra, Luca Scacchetti, Alvaro Siza e Steven Holl raccontano con le case in miniatura il proprio sogno dell’abitare.



“La vocazione di Pimar di coniugare la tradizione della pietra naturale Pimar all’arte, all’architettura e al design mi ha molto affascinato e intrigato durante la mia visita allo stabilimento di Melpignano. E la ‘pietra gentile’, così intrisa della luce calda, forte e profonda della terra salentina e della sua cultura, mi ha restituito quel senso della sfida al tempo che arte e architettura condividono da sempre. Le mie casette fantastiche aspettavano proprio questa intima provocazione” - Riccardo Dalisi

Realizzate in pietra naturale beige, le casette di **Riccardo Dalisi** si ispirano a forme della natura, ma non solo. La collezione si declina in casaelefante, casaalbero, cuorecasa, casadentrocasas, casatotocchio. Pensati come piccole sculture per arredare la casa o da utilizzare come fermalibri.



Misure:

- casaelefante: L 31,28 cm - H 19,08 cm - W 15 cm
- casaalbero: L 20, 8 cm - H 30 cm - W 7 cm
- cuorecasa: L 20 cm - H 19,61 cm - W 15 cm
- casadentrocasas: L 20, 8 cm - H 25 cm - W 6 cm
- casatotocchio: L18,5 cm - H 25,17 cm - W 5 cm

“Da quando ho visto, negli anni Settanta, le prime Pagliare nel Salento ho sempre sognato di costruire una casa, anche piccola, con la pietra naturale. La stima nei confronti di Pimar mi ha portato ad avvicinarmi a questa aspirazione. Così, insieme abbiamo realizzato ‘Soggiorni urbani in pietra leccese’, il ‘Monumento al Salento’, la grande collezione di oggetti per il Museo di Cursi, e tanti altri oggetti. Gli ultimi sono case, ancora piccole, e nell’attesa che crescano le ho pensate una sull’altra” – Ugo La Pietra

Le casette disegnate da **Ugo La Pietra** si declinano in una serie di miniature in pietra naturale beige: vaso, pagliara, casetta e cattedrale. La cavità interna di ogni scultura ne alleggerisce la struttura e regala una nuova funzionalità, trasformando le casette in graziosi vasi in cui piantare fiori o erbe aromatiche. La collezione si arricchisce inoltre di una nuova funzionalità: le casette vengono reinterpretate per accogliere alla propria sommità una o più candele, trasformandosi così in portacandele. Nasce una nuova serie di oggetti d'arredo, pensata non solo per impreziosire la casa ma anche la tavola, sia indoor che outdoor.



Misure:

- vaso: H 20 cm - W 11,5 cm
- pagliara: H 20 cm - W 18 cm
- casetta: L 18 cm - H 23 cm - W 13 cm
- cattedrale: L 13 cm - H 30 cm - W 14 cm



Portacandele di Ugo La Pietra

“Casette elementari, archetipe, in pietra per reggere libri, lettere e carte oppure una semplice collezione. Oggetti da tavolo in pietra, ma che rimandano al senso stesso del costruire insito nella pietra e nella sua lavorazione. Casette semplici, banali, scontate che nella loro riduzione riportano a segni infantili, ma che proprio attraverso la loro normalità urlano contro i capricci inutili di tanto design, esprimendo una posizione chiara sulle forme e sul loro progresso: solo un lento e paziente lavoro sulla tradizione, sulle forme quotidiane ed elementari può riaprire la ricerca e dare contenuto collettivo al nostro lavoro, ai nostri oggetti, alle nostre case” – Luca Scacchetti

Il progetto di **Luca Scacchetti** si concentra sull'essenzialità: la collezione di casette, in pietra naturale beige, esprime la massima semplificazione formale attraverso segni precisi e squadrati. La pietra viene lavorata a controllo numerico, riproducendo il disegno dell'artista. Una volta riprodotta, la casetta viene completata con una base in acciaio satinato. Da utilizzare come fermalibri o fermacarte.



Misure:

-casette: L 28 cm - H 20 cm - W 15 cm

La collezione di casette firmate da **Alvaro Siza** trae ispirazione da un progetto nato nel 2015. Si tratta della scultura “Abrigo - Rifugio” che l'architetto portoghese aveva realizzato come omaggio al Salento, dove la pietra e l'ulivo rappresentano l'essenzialità di questo territorio. La scultura in pietra naturale Pimar è infatti collocata nel grande uliveto di Palmariggi, nel Parco delle Cave, ed è stata realizzata in collaborazione con l'associazione “Amici degli olivi secolari”. *“La scultura rende tangibile l'idea che mi viene in mente a pronunciare la parola casa”*, aveva dichiarato l'archistar in occasione dell'inaugurazione, ed è questo il presupposto che ha spinto Pimar a includere l'opera Rifugio nella collezione “Case e Casette”, ora miniaturizzata, in pietra naturale Pimar beige, pensata per arredare living e spazi domestici. Rifugio diventa così un elemento di arredo da utilizzare anche come fermalibri o fermacarte.



Misure:

-cassette: L 20 cm - H 20 cm - W 20 cm

“The Ex of In House” è il nome del progetto di un edificio domestico realizzato nel 2016 da **Steven Holl** e dal suo studio. L’architettura studiata per questa casa esplora il linguaggio dello spazio, finalizzato all’energia spaziale interiore fortemente legata all’ambiente circostante in cui è inserita, mettendo in discussione gli attuali cliché del linguaggio architettonico e della pura finalità commerciale. La casa rappresenta la manifestazione materiale della ricerca e dello sviluppo della *Explorations of “IN”*, ovvero dell’“esplorazione dell’interiore”, un tema sviluppato dallo Studio Steven Holl Architects a partire dal giugno 2014 e in continua evoluzione. Su richiesta di Pimar è stato realizzato un modellino in scala del progetto originale: “The Ex of In house” entra quindi a far parte della nuova collezione Case e Casette.



Misure:

- cassette: L 20 cm - H 20 cm - W 20 cm

La nuova collezione intende interpretare gli oggetti e i complementi d'arredo dedicati all'abitare come **piccole opere d'arte ludiche**, giochi di pietra con cui sperimentare la duttilità di questo materiale. Il tema delle case, o meglio delle casette, sviluppato in modo individuale da ognuno degli artisti, sottende tuttavia a un significato più profondo.

Tutti gli oggetti sono stati pensati e creati con l'intento di sollecitare i nostri sensi, in particolare la vista e il tatto, nonché la nostra anima. Una collezione che vuole trasmettere creatività ed emozione, ma anche raccontare altre storie, altri luoghi: le casette si ispirano alle costruzioni rurali pugliesi, alle antiche pagliare, alle forme della natura, trasformandosi in oggetti da utilizzare come fermalibri, fermacarte, vasi o semplicemente piacevoli oggetti d'arredo, creando all'interno delle mura domestiche una nuova cultura moderna dell'abitare.

La collezione **Case e Casette** è in continua evoluzione. Il "sogno dell'abitare" si presta infatti a infinite interpretazioni che potranno essere concretizzate da altrettanti artisti di fama internazionale.

I nuovi progetti verranno proposti alla distribuzione internazionale, punti vendita e showroom d'arredo e design in tutto il mondo.

Pimar - Salone del Mobile di Milano

Padiglione 10, stand E06

Ufficio stampa: Il Quadrifoglio srl
Foro Buonaparte, 51 - 20121 Milano Italia
tel. +39 0236596033 www.quacom.it
account1@quacom.it

Sede legale: **PIMAR s.r.l.** Via Manzoni, 32
73020 Corsi (Lecce) – Italy P.Iva 02628460756



assorestauro
associazione italiana per il restauro architettonico, artistico, urbano
(Italian association for architectural, art and urban restoration)

Tel. (+39) 0836.42.96.73
www.pimarlimestone.com
info@pimarlimestone.com